

2004年7月号

中村伊知哉所長のどこでも移動所長室

セセ子 = セ 所長 = 所

- > 所 ここがポップ・ミュージック・コレクション。
- > セ レコードのアーカイブです。金沢工業大学の。
- > 所 14万枚だぜ。全部で。
- > セ アナログのレコードが多いですね。
- > 所 塩化ビニルの香り。洋楽が10万枚。
- > セ なつかしいジャケットが壁いちめんに張りだされています。
- > 所 もとはレコードのジャケットをアートとして残そうと思って貯めはじめたそうだよ。
- > セ レアものもあります。
- > 所 そうしたら磁場ができて、どんどんここに集まりだしたらしい。今でも増え続けているんだと。
- > セ 置き場所が足りなくなりそう。
- > 所 でもね、こういうの、がんばって今から貯めていかないと、消えてっちゃうんだよね。
- > セ ポップって、はかないイメージありますし。
- > 所 そうなんだ。音楽だけじゃなくて、マンガもゲームも含めて、いろんなポップカルチャーのアーカイブを作ろうっていうプロジェクトがいま動いているよ。政府系でね。
- > セ 新しい博物館？
- > 所 従来の箱モノだと、限界があるんだよ。ポップの場合は。ネット時代のコンテンツって、オタクどものパソコンの中に分散して納まっているじゃない。
- > セ そして、どんどん生まれていって、どんどん消えていく。
- > 所 だから、そうやってみんなが持っているものを、ゼーンぶつなく、っていうイメージ。
- > セ アーカイブ・ネット？
- > 所 そう。文化資産の設計思想を変えないといけなくなってる。
- > セ なんだか大きな話ですね。
- > 所 フランスのミッテラン元大統領は、パリにどでかい図書館を作った。文化を貯めるのは国家事業なんだな。
- > セ 大統領っ！
- > 所 ポンピドーは現代美術館を作ったし。
- > セ さきごろ亡くなったアメリカのレーガンさんはワシントンの空港に名前を残しましたしね。
- > 所 フランスの軍人大統領ドゴールとおんなじ。アメリカはまだ軍事国家なんだよ。
- > セ 小泉さんはナニ残すのかしら。年金？
- > 所 冗談でいいから、ポップ・アーカイブとか叫んでくれりゃあいいんだけどさ。
- > セ それにしても、こうしてレコードに埋もれて過ごせるなんて、金沢の学生もぜいたくですね。
- > 所 オレなんかこのコステロ20年ぶりに聴いたよ。
- > セ ここにあるのぜんぶ聴くの40年ぐらいかかるんですって。おばあさんになっちゃう。
- > 所 いや、まだどんどん増えるってんだから、死ぬまで聴き終わらないよ。幸せだよな。